



**Estado do Rio Grande do Sul**  
**Prefeitura Municipal de Jari**  
*“Terra de Lutas e Conquistas”*

## **REFORMA PRÉDIOS MUNICIPAIS**

# **MEMORIAL DESCRITIVO**

ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS DE MATERIAIS E SERVIÇOS PARA A REFORMA DOS PRÉDIOS DA  
PREFEITURA MUNICIPAL; SECRETARIA MUNICIPAL DA EDUCAÇÃO; INCUBADORA E CASA DO  
PRODUTOR

Local: Zona Urbana do Município de Jari  
Proprietário: Prefeitura Municipal de Jari



**Estado do Rio Grande do Sul**  
**Prefeitura Municipal de Jari**  
*“Terra de Lutas e Conquistas”*

## **01. OBJETO**

O presente memorial tem como objetivo descrever serviços e fixar materiais para a execução dos serviços de reforma nos prédios da Prefeitura Municipal; Secretaria Municipal da Educação, Cultura, Desporto e Turismo; Incubadora e Casa do Produtor.

## **02. ESPECIFICAÇÕES GERAIS**

Os materiais a serem empregados devem atender às normas da ABNT, às especificações do projeto e deverão ser comprovadamente de primeira qualidade.

O transporte de materiais e equipamentos necessário para a execução da obra ou serviço será de responsabilidade da Contratada.

A Prefeitura Municipal de Jari, através do Setor de Engenharia e da Secretaria de Obras, Viação, Serviços Públicos e Transportes, fiscalizará o fiel cumprimento dos serviços contratados e as decisões tomadas por esta equipe deverão ser efetivamente acatadas pela executora da obra.

Em caso de divergência entre o contido no memorial descritivo e o especificado na planilha de orçamento, prevalecerá sempre o primeiro. Em caso de divergências de medidas entre a planilha de orçamento e a situação no local, prevalecerão sempre as medidas reais.

O prazo máximo para a execução dos serviços previstos neste memorial será de 60 dias a contar da data do recebimento da Ordem de Início.

## **03. PINTURAS**

Todas as pinturas deverão seguir as instruções e especificações das tintas referentes à sua aplicação.

As superfícies a serem pintadas deverão estar firmes; coesas; limpas; sem poeira, sabão, gordura ou mofo. Para limpeza, utilizar solução de água com detergente e esperar secagem. Manchas de gordura, graxa ou mofo deverão ser limpas com água



**Estado do Rio Grande do Sul**  
**Prefeitura Municipal de Jari**  
***“Terra de Lutas e Conquistas”***

sanitária. Corrigir com argamassa as imperfeições profundas da parede; as fissuras de até 0,5 mm devem ser corrigidas com aplicação de uma demão de massa acrílica (em reboco externo); raspar ou escovar as partes soltas ou mal aderidas; eliminar o brilho de qualquer origem, usando lixa de grana adequada.

Após toda etapa de lixamento, a superfície deverá ser limpa com escova de pelo e em seguida com pano seco, a fim de remover todo o pó antes da aplicação da demão seguinte.

Cada demão de tinta subsequente, somente deverá ser aplicada quando a anterior estiver adequadamente seca, de modo tal que o contato com a película anteriormente aplicada não provoque enrugamentos. Também devem ser evitados escorrimentos ou salpicos de tinta nas superfícies não destinadas à pintura - vidros, pisos, alvenarias, concretos aparentes, etc. Os salpicos que não puderem ser evitados precisam ser removidos enquanto a tinta ainda estiver fresca, empregando-se removedor adequado.

A última demão de tinta deve proporcionar à superfície uma película de pintura uniforme, sem escorrimentos, falhas ou imperfeições. A pintura deve ser protegida contra a incidência de poeira e de água, ou mesmo contra contatos acidentais durante o período de secagem.

### **CONDIÇÕES AMBIENTAIS DURANTE A APLICAÇÃO**

Os serviços de pintura devem ser realizados em ambiente com temperaturas variando entre 10°C e 35°C, a menos que o fabricante estabeleça outro intervalo de variação para um tipo específico de tinta. As pinturas executadas em superfícies exteriores não devem ser efetuadas quando ocorrer precipitação pluvial, condensação de vapor d'água na superfície da base ou ventos fortes com o transporte de partículas em suspensão no ar.

As pinturas de interiores podem ser efetuadas mesmo quando as condições climáticas impeçam as do exterior, desde que seja obedecida a variação de temperatura e que não ocorra condensação de vapor de água na base a ser pintada. De preferência, a



**Estado do Rio Grande do Sul**  
**Prefeitura Municipal de Jari**  
*“Terra de Lutas e Conquistas”*

pintura em superfícies interiores deve ser realizada em condições climáticas que permitam que portas e janelas permaneçam abertas.

#### **MATERIAL DE TRABALHO**

Segue abaixo sugestões de materiais e equipamentos utilizados de acordo com cada superfície a ser pintada:

Madeira: trinchas; pincéis; espátula; raspadeira; lixas (nº 60, 100, 120, 150).

Metal: trinchas; raspadeira; lixas (nº 50, 100, 150); escova de aço.

Parede: rolo e bandeja; pincéis; trinchas; espátula; raspadeira; desempenadeira; lixas (nº 60, 80, 100).

Os rolos podem ser de lã (para aplicação de tinta látex, PVA ou acrílica em alvenaria) ou de espuma lisa (para aplicação de esmalte, verniz ou óleo em madeira ou alvenaria interna).

#### **04. PRÉDIO DA PREFEITURA MUNICIPAL**

As esquadrias em madeira devem ser lixadas e nelas aplicadas duas demãos de esmalte sintético fosco na cor “branco”. A primeira demão de esmalte pode ser diluída com até 15% de diluente e a segunda, com até 5%. É preciso lixar a superfície levemente entre as demãos. O intervalo mínimo entre as demãos é de 8 horas, o tempo de secagem ao toque é de 2 horas e final de 24 horas.

Para a pintura das esquadrias de ferro, elimina-se a ferrugem e aplica-se o fundo anticorrosivo. Após a secagem, lixa-se para nivelar a base e são aplicadas duas demãos de esmalte sintético brilhante na cor “branco”. A primeira demão deve ser diluída com até 15% de diluente e a segunda com até 5%. Também se deve lixar levemente entre as demãos. O intervalo mínimo entre as demãos é de 8 horas, o tempo de secagem ao toque é de 2 horas e final de 24 horas.

Na superfície aparente das telhas de fibrocimento deve ser realizada a limpeza com jato de alta pressão de ar e água. Após, deve ser aplicada uma demão de fundo à



**Estado do Rio Grande do Sul**  
**Prefeitura Municipal de Jari**  
*“Terra de Lutas e Conquistas”*

base de solventes, de alto poder de penetração e resistência à alcalinidade, diluído com até 100% de diluente e duas demãos de tinta acrílica na cor “cinza claro”, com diluição de 20 a 30% de água. O intervalo entre as demãos deve ser de 4 horas, o tempo de secagem ao toque é de 2 horas e secagem final em 12 horas.

No concreto aparente externo e na alvenaria externa deve ser aplicada uma demão de silicone hidrorrepelente até a superfície ficar saturada. O tempo de secagem é de 2 horas.

A estrutura em madeira do telhado exposta deve ser lixada e após, aplicadas duas demãos de verniz premium brilhante ultra proteção. Produto pronto para uso, se necessário diluir no máximo 10%. O intervalo mínimo entre as demãos é de 12 horas, o tempo de secagem ao toque é de 6 horas e final de 24 horas.

#### **05. PRÉDIO DA SECRETARIA MUNICIPAL DA EDUCAÇÃO**

As esquadrias internas em madeira devem ser lixadas e aplicadas duas demãos de esmalte sintético fosco na cor “azul petróleo”. A primeira demão de esmalte pode ser diluída com até 15% de diluente e a segunda, com até 5%. É preciso lixar a superfície levemente entre as demãos. O intervalo mínimo entre as demãos é de 8 horas, o tempo de secagem ao toque é de 2 horas e final de 24 horas.

Para a pintura das esquadrias de ferro, grades protetoras de ar condicionado, porta da caixa do medidor e portões laterais, elimina-se a ferrugem e aplica-se o fundo anticorrosivo. Após a secagem, lixa-se para nivelar a base e são aplicadas duas demãos de esmalte sintético brilhante, na cor “azul petróleo”. A primeira demão deve ser diluída com até 15% de diluente e a segunda com até 5%. Também se deve lixar levemente entre as demãos. O intervalo mínimo entre as demãos é de 8 horas, o tempo de secagem ao toque é de 2 horas e final de 24 horas.

Nas paredes externas deve-se raspar, escovar e lixar toda a superfície, eliminando as partes mal aderidas e regularizar a superfície com massa acrílica. Aplicar uma demão de fundo à base de solvente, de grande resistência à alcalinidade. Em seguida, aplicar



**Estado do Rio Grande do Sul**  
**Prefeitura Municipal de Jari**  
*“Terra de Lutas e Conquistas”*

uma demão de tinta acrílica semibrilho bem diluída (com até 100% de água) e duas demãos de tinta acrílica semibrilho com diluição de 20% a 30% de água. As cores serão as seguintes: azul Fernando de Noronha na parte plana das paredes e azul cósmico nas partes salientes da alvenaria. O intervalo entre as demãos é de 4 horas, o tempo de secagem ao toque é 2 horas e final 12 horas.

No beiral do telhado e na estrutura do alpendre, as superfícies em madeira devem ser lixadas e aplicadas duas demãos de esmalte sintético acetinado na cor “azul cósmico”. A primeira demão de esmalte pode ser diluída com até 15% de diluente e a segunda, com até 5%. É preciso lixar a superfície levemente entre as demãos. O intervalo mínimo entre as demãos é de 8 horas, o tempo de secagem ao toque é de 2 horas e final de 24 horas.

Nas partes metálicas do alpendre e no guarda corpo da entrada do prédio, elimina-se a ferrugem e aplica-se o fundo anticorrosivo. Após a secagem, lixa-se para nivelar a base e são aplicadas duas demãos de esmalte sintético brilhante, na cor “azul cósmico”. A primeira demão deve ser diluída com até 15% de diluente e a segunda com até 5%. Também se deve lixar levemente entre as demãos. O intervalo mínimo entre as demãos é de 8 horas, o tempo de secagem ao toque é de 2 horas e final de 24 horas.

A porta da sala administrativa e pedagógica (terceira porta a direita de quem adentra no prédio) será substituída por uma porta de vidro temperado, uma folha com dimensões de 0,90 x 2,10 m, com espessura de 10 mm, com ferragem, puxador de alumínio e mola hidráulica.

## **06. PRÉDIO DA INCUBADORA**

Para a pintura das aberturas e perfis em alumínio, elimina-se a ferrugem e aplica-se o fundo anticorrosivo. Após a secagem, lixa-se para nivelar a base e são aplicadas duas demãos de esmalte sintético brilhante na cor “branco”. A primeira demão deve ser diluída com até 15% de diluente e a segunda com até 5%. Também se deve lixar



**Estado do Rio Grande do Sul**  
**Prefeitura Municipal de Jari**  
*“Terra de Lutas e Conquistas”*

levemente entre as demãos. O intervalo mínimo entre as demãos é de 8 horas, o tempo de secagem ao toque é de 2 horas e final de 24 horas.

As esquadrias internas em madeira das salas da biblioteca, mercado público e lubuno, devem ser lixadas e nelas aplicadas duas demãos de esmalte sintético fosco na cor “branco”. A primeira demão de esmalte pode ser diluída com até 15% de diluente e a segunda, com até 5%. É preciso lixar a superfície levemente entre as demãos. O intervalo mínimo entre as demãos é de 8 horas, o tempo de secagem ao toque é de 2 horas e final de 24 horas.

A alvenaria das bordas externas das janelas deve ser pintada com tinta acrílica semibrilho na cor “branco” com diluição de 20% a 30% de água, sendo duas demãos com intervalo de 4 horas, o tempo de secagem ao toque é 2 horas e o tempo de secagem final 12 horas.

Nas paredes internas das salas do mercado público e da biblioteca, devem ser aplicadas duas demãos de tinta PVA na cor “branco”. A diluição deve ser de 20% para a primeira demão e a segunda demão deverá ser aplicada pura. O intervalo mínimo entre as demãos é de 4 horas, o tempo de secagem ao toque é de 1 hora e tempo de secagem final de 12 horas.

Na sala do mercado público, deve ser retirada a folha da porta de 0,90x2,10 e os batentes de madeira, executada a demolição da parede em dimensões de 0,90x2,10 para duplicar o tamanho do vão existente, instalar a verga, rebocar a superfície para regularização do vão e após o tempo de cura executar a pintura. A verga deve ter dimensões de 10x10 cm e 4 barras de ferro de diâmetro 6,00 mm.

## **07. PRÉDIO DA CASA DO PRODUTOR**

As esquadrias em madeira devem ser lixadas e após, aplicadas duas demãos de verniz premium brilhante ultra proteção. Produto pronto para uso, se necessário diluir no máximo 10%. O intervalo mínimo entre as demãos é de 12 horas, o tempo de secagem ao toque é de 6 horas e final de 24 horas.



**Estado do Rio Grande do Sul**  
**Prefeitura Municipal de Jari**  
***“Terra de Lutas e Conquistas”***

Para a pintura das esquadrias de ferro, elimina-se a ferrugem e aplica-se o fundo anticorrosivo. Após a secagem, lixa-se para nivelar a base e são aplicadas duas demãos de esmalte sintético brilhante na cor “branco”. A primeira demão deve ser diluída com até 15% de diluente e a segunda com até 5%. Também se deve lixar levemente entre as demãos. O intervalo mínimo entre as demãos é de 8 horas, o tempo de secagem ao toque é de 2 horas e final de 24 horas.

Na alvenaria externa de tijolo a vista deve ser aplicada uma demão de silicone hidrorrepelente até a superfície ficar saturada. O tempo de secagem é de 2 horas.

A alvenaria rebocada, as vigas em concreto armado e as bordas externas das aberturas, devem ser pintadas com tinta acrílica semibrilho na cor “branco” com diluição de 20% a 30% de água, sendo duas demãos com intervalo de 4 horas, o tempo de secagem ao toque é 2 horas e o tempo de secagem final 12 horas.

#### **08. LIMPEZA E ENTREGA DA OBRA**

Todos os serviços e acabamentos, eventualmente não relacionados, deverão ter concordância e aprovação do responsável pela fiscalização da obra, que terá anuência na Secretaria Municipal de Obras, Viação, Serviços Públicos e Transporte da Prefeitura Municipal de Jari, antes de sua utilização.

Todos os serviços deverão ser examinados pela fiscalização do proponente, que constatará se os mesmos foram executados de acordo com as especificações do projeto.

Jari, 21 de fevereiro de 2014.

---

Ercilia da Rosa Tolfo  
Engenheira Civil  
CREA - RS 195156

---

Pedrolivio Porto Prado  
Prefeito Municipal de Jari